



11
MAY 1911
NEW YORK



BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director y Admin. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ WISKEY



CHOCOLATES
FINOS
LA ESTRELLA

Anuncio no 34



SOLEDAD

A mi ilustre amigo el Sr. Eliseo Giberga.

"El alma lucha apartada
de su cuerpo cuando, en la
muerte del ambiente, con los
resaca y salmueras de la
muerte.—J. E. Redó.

*Apacible soledad,
con gusto las horas pierdo,
pensando en la inmensidad
que hoy de una edad à otra edad,
de un recuerdo à otro recuerdo!*

*¡Cuánta esperanza perdida
¡Cuánto anhelo irrealizado!
Lo que más hemos amado
¡qué viene à ser en la vida
al huirse en el pasado!*

*¡Quién ha de darnos consuelo,
donde todo es egoísmo,
y el amor se torna en duelo....
Si para encontrar el cielo
hay que buscarlo en sí mismo!*

*Dejádme en mi soledad
donde tranquila respiro
un ambiente de bondad;
en mi apacible retiro
no hay engaño ni maldad!*

*En esta santa quietud
nada quiero, nada pido;
lejos de la multitud
todo lo pongo en olvido
solando mi juventud!*

*¡Feliz el que no sabe
hacer amable el dolor;
truer alas como el ave
y aroma como la flor,
mientras de morir no acabe!*

*Ni la fama ni la gloria
vienen à turbar mi sueño.
Si la vida es transitoria,
¡qué loco y vano el empeño
de eternizar la memoria!*

*Dejádme soltar en calma
—en medio de mi oscuridad—
que arriba está la verdad.
Y libre goce mi alma
en la angusta soledad!*

Lola R. de Tib.

Habana, Julio 7 de 1912.

*Abre la flor su aljofarado broche,
en tanto que la noche
lenta despliega su ropaje oscuro;
y la argentada, cristal... a luna
refleja en la laguna
el brillo intenso de su disco puro.*

*Con fulgores de vívido topacio
encienden el espacio,
suspensos en el éter, las estrellas...
Escúchense pisadas en la alfombra,
y mírase una sombra
que dibuja, al andar, sus formas bellas.*

*Late de gozo el corazón deshecho
del joven que, en accecho,
febril, aguarda con el alma inquieta.
Acércase la sombra hasta la escala
y, empujando, exhala
el amante este grito: ¡oh, ¡oh, ¡oh, ¡oh, ¡oh, ¡oh!*

*¡Verbo elocente del amor que gime!
¡Inefable y sublime
expresión del anhelo del deseo!
¿Quién, con palabras, describir pudiera
la exclamación sincera
que brotó desde el alma de Romeo?*

*Reclina vellos su frente sobre el seno
del hombre aquel que, lleno
de fe, la colma de promesas hondas;
y que, en raptos de mágica delicia,
temblando le acaricia
las finas hebras de sus trenzas blondas.*

*En su delirio místico embargados
se encuentran alejados
del mundo engañoso y sus quimeras;
y aprisan del amor los dulces goces
sin sentir cuán velozes
van pasando las horas hechiceras.*

*—Adiós, Julieta, adiós, tierna palabra,
Ya por Oriente asoma
la faz del sol iluminando el cielo;
ya su luz apagó la última estrella
y la aurora su huella
deja en la tierra al extender su velo.*

*—No te vayas, mi bien.—Es necesario;
pues fuera temerario
cuando tan cerca ya contemplo el día,
que mi alma tanto ansía,
de poder, para siempre, poseerte.*

*—Pues bien, responde, ¡adiós! Y en fuerte lazo
dánse el postrer abrazo,
hinchitos de un amor púdico, suave;
y mientras vibra en el bosquecillo espeso
leve rumor de un beso,
lanza su canto matutino el ave.*

José M. Bértiz Xiqués.

ROMEO Y JULIETA

*De pie, intranquilo, en la pendiente seda,
mientras la brisa leda
susurra al deslizarse por la fronda,
espera, enamorado y anhelante,
el mozo el instante
en que la amada á su clamor responda.*

ESCORZOS DE LA VIDA

Para "Bohemia". A mi admirado amigo Francisco Cañellas.

HASTIADO de la vulgaridad de la urbe, de ver la banal y frívola hipocresía marcada en los rostros de los que cruzaban con paso de taimados ó de truhanes á lo largo de las calles polvorosas, me interrogué, como deseando salir de la ciudad para arrojar mi espíritu en la soledad y en el silencio: ¿Iré á la Necrópolis á orar junto á la tumba de mi padre muerto, donde á manera de plegarias devotísimas vendrán á mis oídos los rumores élegos que las brisas cálidas arrancan a las grises cabelleras de los sauces? rumores de paz y de verdad!... ¿Iré al bosque solitario y verde á deleitarme oyendo la música de alas de los insectos al posarse en las corolas de las flores silvestres ó el murmurio suave y susurrante de las frondas cuajadas de flores y racimos? murmurio de placidez y de quietud jovial! ¿Iré á la orilla del mar siempre murmurante y siempre azul como los pensamientos juveniles, á oír las vagas cantinelas y los ritmos misteriosos que entonan las olas multiformes y blancas al estrellarse contra los cantiles esmaltados de algas ocreas y rojas y deshacerse en un perlería galana y frágil sobre el haz de las hondas azuladas?

Y opté por irme á la playa!

Silencioso y solo penetré en el bosque por una oquedad que simulaba un sendero y que en efecto era un atajo transitado solo por pescadores y rústicos, en el cual la sombra era perenne porque la arboleda espesa y agreste que ceñía el sendero como con marco de esmeralda estaba siempre verde, siempre exuberante...

Sombras había en el bosque y en mi alma! Ni un lampo de luz penetraba por entre aquellos alicatados de hojas multiformes y troncos robustos. Al dejar la humbría del bosque para recibir las escintilaciones postrimeras de Helios que se ocultaba tras una alterosa serranía, y junto á una caoba corpulenta, una cruz vieja y ya desvenecida me hizo retroceder algunos pasos dominado por la impresión de que, acaso allí, al pie de esa cruz se pulverizaban los despojos de algún infeliz que balas homicidas le arrancaran la vida...

Y llegué á orillas del mar. El mar no estaba azul, el cielo estaba gris y las olas venían á la playa con lentitud, diríase que tristes; las aves marinas no abafan sus alas sobre las serenas aguas, ni

una vela alteraba la monotonía del horizonte que se mostraba ceñido y enigmático.

Sentíme triste!

Nada había allí que halagara mi espíritu; nada había allí que sirviera de mentida placidez para mi alma acorrajada, entristecida, ni nada que atrajera la curiosidad de mis miradas, y con paso lento me alejé de allí como envuelto en una honda de aciaga tristeza...

Y fui á la Necrópolis!

Híce crujir con violencia los goznes derrumbrosos de la puerta sobre cuyo frontis se leía en grandes caracteres este exergo latino. *Janna sum pacis.* Como abstraído de todo cuanto me circundaba traspuse el dintel; reinaba allí la soledad! Coji una rama de un ciprés que se abatía sobre la losa fría de un sepulcro y con unción de honda devoción la coloqué como una ofrenda sobre la losa que cubre los despojos de mi padre; y sobre aquel ramo tétrico y sombrío cayeron lágrimas desprendidas de mis ojos, como en dolorosa evocación de sentimiento; por breves momentos no supe de mí...

Después, en medio de mi dolor aún no atenuado, volví el rostro como queriendo contemplar las otras tumbas que abrigaban despojos de seres muertos y ¡Oh miserias humanas! cabe una fosa sin flores y por el tiempo ya arminada,

sobre la cual abría sus brazos una cruz con borrosas ininteligibles inscripciones, una adolescente, niña casi, ponía una flor arrancada á la tumba más cercana. en el pecho de un joven apuesto y elegante, á tiempo que de sus labios rojos como las amapolas brotaba una carcajada tuidosa llena de coquetaría, en la cual había como una burla para la humanidad que flora y sufre y que fué para mi diabólica y tentadora... Y aquel cuadro miserable acaso me mis ocultas iras, y clamé al cielo pidiendo castigo para los descarrados del respeto social, para los que creen que la vida ha de ser un carnaval...

Y pensando en la decadencia moral que amenaza acabar con las costumbres y la virtualidad, me alejé de allí lleno de tristeza y de dolor.

La decadencia moral lo invade todo!...

Fran. X. del Castillo Márquez.

La Bohemia (Esp. Dom.) 1902.

VESPERAL

A FRANCISCO CAÑELLAS

El sol se va, ya se hunde lentamente en el borde sin fin de la llanura, y su último destello de luz pura se refleja en un tono opalescente: el arroyo, serpeando mansamente por entre el valle su canción murmura, y en las frondas cubiertas de verdura la noche entona su oración doliente.

Esparece la campana su tranquila y errabunda, eternal melancolía; ¡tal parece, al gemir la triste esquila, que anuncia, suspirando, la agonía de mis sueños febriles, que dispersos se esconden en el fondo de mis versos.

Manuel J. Lastre Manduley.



LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

NUESTRO CONCURSO

FINALMENTE, y después de algunas dilaciones que, como decíamos en el pasado número, han servido para poner muy alto el cielo del Jurado que antes de emitir fallo definitivo ha querido analizar una y más veces el mérito de las composiciones, que desde su primer lectura quedaron reconocidas como dignas de ser aceptadas; y en honor de los poetas pues han llegado, con los méritos de sus composiciones, á preocupar al digno Jurado tal era la igualdad de aquellos en alguna de ellas.

La inspirada poetisa señora Lola R. de Tió y los doctores Sergio Cuevas Zequeira y Enrique Ortiz, según manifestaciones que nos han hecho, se han encontrado con muy buenas poesías, inmejorables como tales, que no llenaban la misión encomendada á un "himno": eran explosiones delicadas de la fé particular del poeta y no eran reflejo de la fé de la multitud; eran cantos particulares y no canto general como tiene que ser un himno.

Por fin, y tras mucho deliberar, creyeron honradamente que la composición que llevaba al pie, como firma, la palabra *Umbrá*, lema *Stella rutilans in caelo*, era la que reunía todas las condiciones para ser escogida como la más indicada, y á ella se le concedió el honor de la victoria.

Abierto el sobre que contenía el nombre del autor, éste resultó ser el cura párroco de Managua, P. Juan José Roberes, que es un joven sacerdote gran cultivador de las bellas artes, pues poeta, escribe en prosa y verso, y es músico además.

Reciba nuestra congratulación el P. Juan José Roberes por el triunfo obtenido en refrendada lid.

Véase el acta extendida y firmada por los distinguidos miembros del Jurado calificador.

ACTA

Los que la presente acta suscribimos hemos leído todas las composiciones poéticas que han sido presentadas para este certamen, y



Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, que se adora en la Iglesia de Santo Ángel Custodio de esta Capital y que fue donada á ese templo por la señora Amorica Arias de Gómez, hija de la Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba.

A NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

Lema: *Stella rutilans in caelo.*

Salve, salve, delicia del cielo,
Virgen pura, suprema belleza,
Salve, excelsa Patrona de Cuba,
Madre hermosa de la Caridad.

Si de Cuba en las bellas comarcas
Elegiste señora un altar,
Para hacerla mansión de prodigios
Y á sus hijos de dichas coimar;
No abandones, oh Madre á tu pueblo,
Silva á Cuba de llantos y afán;
Y tu nombre será nuestro escudo,
Nuestro amor ó tus gracias serán.

Salve, salve, delicia del cielo...etc.

Cuando el llanto era el pan de tus hijos
Y su vida terrible ansiedad,
Eras tú dulce Madre la estrella
Que anunciaba la aurora de paz;
Y á tus plantas las nobles matronas
Implorando tu inmensa bondad,
Te aclamaron estrella de Cuba,
Madre hermosa de la Caridad.

Salve, salve delicia del cielo...etc.

Tú infandiste en las almas cubanas,
En fulgor de esa luz celestial,
Que convierte en sonrisas el llanto,
Y á los tristes devuelve la paz.
Vuelve, vuelve esa antorcha á tu pueblo,
Que la dicha retorne á su hogar,
Y que vivo perdure en tus hijos
El imperio de la caridad.

Salve, salve.....

Juan José Roberes,
Cura Párroco de Managua, (Prov. Habana).

después de haberlas examinado minuciosamente acordamos, por unanimidad, proponer para el premio la que lleva por lema las palabras *Stella rutilans in caelo*; y aparece firmada con el pseudónimo de *Umbrá*, porque entendemos que á sus bellezas poéticas se unen el sentimiento piadoso y patriótico que deben imperar en un himno dedicado á la legendaria Patrona de Cuba.—Habana 3 de Octubre de 1912.

Lola R. de Tió,
Dr. Enrique Ortiz,
Sergio Cuevas Zequeira.

El hecho de no residir en la Habana el poeta premiado nos impedirá publicar hoy su retrato (que se le ha pedido telegráficamente) pero desde luego en el número próximo lo publicaremos. Y así mismo publicaremos una fotografía del objeto de arte con que BOHEMIA rinde homenaje al poeta y colaborador eficaz en la obra que la señora Amorica Arias de Gómez con tanto fervor patrocina.

NUESTRO CONCURSO

A la vista de la letra para el himno, invitamos á los señores compositores á que compongan la música para el mismo.


Hasta el día 10 del próximo noviembre se recibirán en las oficinas de BOHEMIA las composiciones que quieran remitirnos con opción al premio.

Como es costumbre, esperamos que los compositores concurrentes firmen con un pseudónimo y nos manden en sobre aparte su nombre como es corriente en todos los concursos.

En el próximo número publicaremos los nombres de las personas que formarán el Jurado calificador.

A LOS POETAS

Infútil creemos decir á los poetas que nos han favorecido con sus composiciones que, una vez declarada la mejor para el himno la que firma el P. Juan José Roberes, las restantes han sido sometidas á la acción del fuego: con harta sentimiento, pues no eran poetas vencidos los autores cuya obra quemábamos. Todos han dado pruebas de su valer.



EL REGALO DE "BOHEMIA"

Conforme habíamos anunciado con la antelación debida, y de conformidad con las instrucciones que para comenciamiento de nuestros abonados publicamos también, el día 30 de septiembre se procedió al sorteo del magnífico solar sito en el Reparto *Mantilla*, adquirido por BOHEMIA del señor Berenguer y destinado á ser entregado al suscriptor que la suerte designase siempre conforme á las bases estipuladas.

La señora Pilar Quintana de Marín, residente en la calle de Ferro-carril número 19 en Sancti-Spíritus, tenía el número 0817 en el recibo de suscripción. Y 0817 son los cuatro terminales de pesos de lo recaudado por la Aduana durante el mes de septiembre.

Por lo tanto, á la señora Quintana de Marín se le concedió el solar en propiedad definitiva, comunicándosele inmediatamente después de verificado el sorteo, la grata nueva, por telégrafo, á nuestro activo é inteligente representante en Sancti-Spíritus, señor Francisco Velázquez á cuyas brillantes gestiones es en aquella población debe BOHEMIA la popularidad de que allí disfruta y el crédito de que goza como publicación que cumple fielmente las ofertas que á sus abonados hace.

El señor Velázquez contestó, por telégrafo, diciendo que había anunciado la noticia á la referida Sra. de Marín y que mandaría el retrato de la misma; conforme se lo habíamos pedido.

BOHEMIA felicita á la señora agraciada con el solar y se siente satisfecha por haber dado término feliz á lo que en provecho de sus favorecedores se había propuesto.

Pero BOHEMIA, en vista del éxito obtenido y del interés que ha despertado el magnífico regalo, inmediatamente pensó en hacer otro, extraordinario, y al efecto se puso nuevamente al habla con el señor Fernando Berenguer.

De lo con éste señor tratado dará idea clara la carta que á continuación publicamos.



EL REGALO DE "BOHEMIA".—Vista que representa: Carretera que conduce á los terrenos donde está el solar de Boemia que pasó en suerte á la Sra. de Marín y dos casas construidas en el mismo reparto.



EL REGALO DE "BOHEMIA".—Vista que representa: Carretera que conduce á los terrenos donde está el solar de Boemia que pasó en suerte á la Sra. de Marín y dos casas construidas en el mismo reparto.

Habana 2 de Octubre de 1912.

Sr. Miguel Angel Quevedo.

Mi distinguido amigo y compañero:

Envíole por este medio mi felicitación por el éxito alcanzado con motivo de los espléndidos regalos ofrecidos últimamente por su acreditada y popular revista.

Sobre lo que me dice en su grata de fecha 25 del pasado de comprarme otro solar en mi nuevo Reparto del Calabazar, he tenido el cuidado de separarle un solar de los mejores.

Quiero manifestarle mi simpatía á Ud. por su laboriosidad é inteligencia, y he creído haber acertado poniéndole á una de las calles de mi nuevo reparto el nombre de su periódico: BOHEMIA.

Mande á su affmo, y s. s. *Fernando Berenguer*.

Agradecemos á nuestro amigo el señor Berenguer la deferencia con nosotros tenida al bautizar una de las calles del nuevo reparto con el nombre de nuestra revista.

Y á nuestros abonados les anunciamos el nuevo regalo de un magnífico solar en el reparto del Calabazar, de gran porvenir.

Hoy solo anunciamos el regalo.

En el número próximo seguramente publicaremos las condiciones á que se tendrán que sujetar los suscriptores para aspirar al regalo, así como la fecha en que se celebrará el sorteo.

Nuestros lectores apreciarán seguramente los esfuerzos que hace BOHEMIA para corresponder al creciente favor que del público merece.

Y BOHEMIA no descansará en su tarea.

Por telegrama que acabamos de recibir de Sancti-Spíritus, enviado por nuestro representante, hasta el día no llegará á ésta el retrato de la Sra. Pilar Quintana de Marín, prometidos publicar en nuestra próxima edición.

ACTUALIDADES

DAMOS al público la fotografía del afamado campeón mundial de *masé*, profesor diplomado de billar, doctor José Ortiz, de quien toda la prensa diaria se ha ocupado, citando sus prodigiosas series. No vamos, pues, a repetir, lo que ya el público conoce, pero nos complacemos en hacer saber que el profesor valenciano está demostrando a los socios del "Unión Club", en donde diariamente se ejercita, que su fama no es desmerecida, sobre todo en lo que respecta a los golpes de *masé*, su especialidad, los que ejecuta en forma sorprendente con bolas grandes y minúsculas.



Sr. José Ortiz

Nos es grato doblemente ocuparnos del señor Ortiz en su carácter de artista de renombre mundial y en el de corresponsal viajero de la revista "P. B. T." de Buenos Aires.

En los hermosos y frondosos jardines de "La Tropical", y en el magnífico local, uno más destinado a colijar agradables reuniones campestres, que el notable jardinero y artista constructor está levantando en uno de los más bellos parajes de aquellos jardines, tuvo efecto el pasado domingo un actosumamente efusivo y de marcado sabor cubano.

Fué ello el almuerzo criollo con que obsequia ron al doctor Florestan Aguilar y Rodríguez sus compañeros, los profesores que constituyen la Sociedad Dental de la Habana, quienes desde que el doctor Aguilar pisó tierra cubana prometieron hacerle grata la permanencia en ella.

El almuerzo, repetimos, fué criollo; y la sobremesa, después de los breves y afectuosos discursos que se pronunciaron, lo fué más pues la guitarra y los cantos cubanos alegraron el local que las brisas del Almendares refrescaban.

La fotografía que publicamos da idea de lo que fué la agradable y de la festiva concurrencia que se reunió en el local.

En la próxima aproximación de invierno, en el siempre resul-

ta algo más animada que la actual, entretenemos a los muchos frecuentando teatros en busca de algo que rompa la silenciosa monotonía del cinematógrafo, enseñoreado actualmente de los teatros Nacional y Albisu en los que Santos y Artigas, y la Cuba Films Co., en competencia furibunda ofrecen continuas novedades.

Fuera del espectáculo cinematográfico, únicamente dos teatros ofrecen algo que merezca llamarse teatral.

Son estos dos, Payret y Casino.

En el último se cultivaba el género cómico, lo mismo en comedia que en zarzuela y, por muy poco dinero se pasa el rato honesta y alegremente.

En Payret es muy distinto.

Cultívase en el teatro que administra el amigo Pemberton, el terrorífico género dramático "Gran Cuig-nol".

El repertorio de este teatro es espeluznante: en las obras que se representan los autores van directamente a producir la mayor impresión en el público, y á ello sacrifican una porción de cosas. Son, las obras "guignolescas" para representadas por artistas de cuerda trágica, y éstos y no aquellas son quienes únicamente pueden hacer que viva un teatro que no tiene otro fin inmediato que producir terror en el público.

Luis Blanca, Soriano Biosca y Enriqueta Sierra son los puntales en que el Guignol se apoya, y cumplen lo mejor que pueden. Las obras se presentan bien, y el público no deja de concurrir á Payret.

Hemos recibido en esta redacción la grata visita del literato oriental Sr. Pascasio Díaz del Gallego á quien de seamos grata permanencia entre nosotros. Sea bienvenido y sepa que BOHEMIA es su casa y que en ella se le quiere y distingue.



Excmo. señor Justo Sierra

Ministro de México en España, fallecido en Madrid en donde se tributaron grandes honores al cadáver que, á bordo del "Español" y de paso para México, estuvo en la bahía recibiendo honores de las autoridades cubanas y colonia mexicana.



Solemne acto de la apertura del nuevo curso escolar. — El Secretario de Instrucción Pública presentando la sesión inaugural. — Mesa presidencial. — Fot. de Torón y Vigil.



En "La Tropical". — Almuerzo criollo en honor del Dr. Florestan Aguilar. — Fot. de Alfonso López.

Publicamos á continuación, para que llegue á conocimiento de los escritores en general, el programa del Concurso Literario abierto por las publicaciones "Mundial" y "Elegancias", que se editan en París, redactadas en castellano y dirigidas por Ruben Darío.

Dice así la hoja que hemos recibido:

CONCURSO LITERARIO

"Mundial Magazine" y "Elegancias", publicaciones editadas en París por Alfredo y Armando Guido, bajo la dirección literaria de Rubén Darío, abren, para los países hispano americanos, un concurso de novelas, comedias en un acto, cuentos y poesías inéditos.

Las obras deberán ser remitidas á los editores, 6 Cité Paradis París.

Todos los trabajos deberán ir escritos en máquina.

Cerrará el plazo para la recepción de las novelas el 31 de julio de 1913, y para las comedias, cuentos y poesías el último de febrero del mismo año.

El examen de los trabajos enviados al concurso será confiado á un jurado, cuya composición se anunciará á su tiempo.

Los temas son libres, pero no será aceptado ningún trabajo en que, por el tema ó la expresión, se ofenda la moralidad de los hogares en que "Mundial" y "Elegancias" son leídas.

El autor de la mejor novela á juicio del jurado recibirá un premio de cuatro mil francos (fr. 4.000).

Los autores de las novelas que sigan en mérito, recibirán proposiciones de la administración para publicarlas en "Mundial" ó "Elegancias".

La mejor comedia recibirá un premio de mil francos (fr. 1.000).

El mejor cuento será premiado con mil francos (fr. 1.000). Los cuentos que sigan en mérito se publicarán en las condiciones más arriba expresadas.

La poesía, que ha de ser de regular extensión, tendrá un premio de 500 francos. Las otras poesías, juzgadas dignas de publicación, aparecerán en las revistas, para lo cual se entrará en arreglo con los autores.

Es notorio que "Mundial Magazine" y "Elegancias" son actualmente las revistas más artísticas y más lujosas, y que son muy apreciadas en todos los países de lengua castellana donde circulan profusamente.

El interés que despierta este concurso literario no dejará de atraer á les escritores que deseen conquistarse un gran renombre.

Alfredo & Armando Guido.
6, Cité Paradis París.

Mr. Elgin F. Curry, gratísima persona de trato exquisito y de grandes energías é

iniciativas, agente de la "Peninsular & Occidental Steamship Office", los famosos ferrocarriles sobre el mar, persona tan atenta y educada como fina que ha hecho que todos nuestros temporadistas entablaran negociaciones con él para sus viajes, lo que ha dado motivo para que esa línea de ferrocarril se viera en la actualidad tan favorecida por nuestro público, ha abandonado esta ciudad llamado al norte por las obligaciones inherentes á su cargo, dejando aquí muy gratos recuerdos.

Nosotros le saludamos con el afecto á que es merecedor y deseamos su mas pronto regreso.

Pronto los alegres vales de esas operetas que hoy entusiasman á todos los públicos del mundo, podrán ser saboreados en el Nacional y en Albisu.

En el primero de estos teatros actuará la compañía italiana de opereta en la que figura como tiple una antigua conocida: la Gattini.

Y en Albisu la compañía de Esperanza Iris.

Son estas las próximas variaciones, ya que no sean novedades precisamente.

Publicamos el retrato del joven señor Miguel Sola nuestro activo y culto representante en Matanzas, quien ha conseguido grandes triunfos para nuestra revista debido principalmente á sus atinadas gestiones que somos los primeros en reconocer.



Llega á la Habana del Club "New Orleans" que ha venido á inaugurar la gran temporada americana cuyos primeros desfiles se han jugado ya en medio de la mayor animación.



Sr. Miguel Sola



Sr. Ralph Ig Sabin

BOHEMIA se complace publicando el retrato del Sr. Ralph Ig Sabin, cubano meritísimo que acaba de ser nombrado á administrador general de las grandes Fábricas de Soda "The Manufacturers Silk Co." en New York, por representar este nombramiento el triunfo de un compatriota.



Mr. Elgin F. Curry.



CRONICA

LA SEMANA... en ella puede registrarse el inicio del regreso de los veraneantes. Las familias que han visto transcurrir la veraniega estación en playas y balnearios extranjeros y nacionales han comenzado a regresar a esta capital.

Muchísimos que del extranjero llegan, solo nos hablan de hermosísimos paseos, de preciosas quintas, del confort, del lujo de los hoteles, y de todas aquellas obras ó lugares, PUESTAS DE MODA por hábil y oportuna *reclamé* que á todos DEBE agradar, si es que se quiere aparecer como persona de *bon ton*.

En cambio, los que han veraneado en nuestros pintorescos poblados, en nuestras playas francas y nobles, cual los hijos de Cuba, nos hablan de otras cosas que, sin las esplendidez de las extranjeras, tienen sobre estas que son siempre artificiales, la superioridad de lo natural. La naturaleza es muy difícil de someter.

Ahora en cuanto á sumptuosidad, á independencia á placeres... los adinerados, no los que veranean con presupuestos harto limitado, disfrutan en el extranjero lo que aquí no podemos ofrecerles.

Personas llegadas nos han hablado del furor que en los Casinos extranjeros hace el juego; el *baccarat* y la *rúleta* son los preferidos. Es *inocente* imitación de la moda, y hay que jugar, viéndose en las salas dedicadas á ese *entretenimiento* mayor número de féminas que en las de baile, en el teatro, etc.

Más para orgullo nuestro, no son cubanas las que rodean las mesas en que el *azar* se exponen fortunas.

De ellas solo puede quedar en el extranjero el recuerdo de su elegancia, de su espléndida belleza y de sus esculturales cuerpos, que más de una frase de admiración habrán arrancado á los *curiosos* al atravesar las playas en busca de su casaca de baño envueltas en el esponjoso peinador ó con el *maillot* en la orilla.

Una Garden Party.

Su celebración ha sido acordada por la Cámara Municipal en honor de la Comisión organizadora del Congreso

Odontológico que en breve habrá de celebrarse en esta capital.

Garden Party, que tendrá lugar en la Quinta de los Molinos. Es de esperar que, si se quiere sea esta fiesta lo que debe ser, haya alguna restricción en el reparto de invitaciones.

Dos bodas habrán de celebrarse el próximo miércoles.

Marina Dolz la gentilísima señorita unirá ese día sus destinos, en la iglesia de Belén con el joven Sammy Tolón.

A las 9. p. m.

Y la graciosa Srta. Amparo Belt, sobrina del caballero Ldo. J. A. Belt, se unirá á su primo Sr. José A. Valls en la iglesia del Santo Angel Custodio.

Serán apadrinados por la Sra. Carmen Muñoz Vda de Belt y el prestigioso Ldo. Sr. Jorge A. Belt.

Testigos:

El Dr. Adolfo Lamar y los Sres. Gustavo Valle y Ricardo Kavanagh por ella.

Dr. José L. Pessino y los Sres. Carlos C. Garae y Tomás Delorme, por él.

A las 9½ p. m. Para ambas bodas, se están repartiendo ya invitaciones.

Otra boda.

Está anunciada para el día 7 del actual en la iglesia de Monserrate.

A las 9 p. m.

¿Contrayentes? La gentil Srta. Rosario Eloisa Febles y Muro y el Sr. Manuel Rodríguez y Rodríguez.

Padrinos: la Sra. Margarita Rodríguez de Carod y el Dr. Luis Febles Miranda.

Testigos por la novia: Dr. Manuel Díaz de Castro, Dr. José Sigarrosa y el Sr. Fidel Fina.

Por el novio: Sr. Marcelino Díaz de Villegas, Presidente del Banco Territorial de Cuba.

Sr. Enrique R. Margarit y Sr. Julio Trelles.

Vía Nueva Orleans, hacia Nueva York, embarcará el Sr. Charles F. Carbonell en compañía de su esposa é hijos.

Los esposos Sra. Cucca Ariosa y Raul Arango, han partido para Cienfuegos en cuya localidad han adquirido una finca y en la cual fijarán su residencia.



Srta. Rosita Cadaval

Encantadora señorita con cuyo retrato engalánase BOHEMIA. Para la delicada belleza de Rosita, que de tantas simpatías y afectos disfruta en nuestra Soledad, tiene siempre dispuesto el cronista un merecido elogio.

Fot. de Colominas y Co.



Virgilio Ponce y Bustamante

Uno de los más preciosos niños de Guantánamo, hijo de los jóvenes esposos Euteria Bustamante y Gaspar Ponce. El semblante de Virgilio, siempre alegre, y sus ojos vivaces hacen pronto concebir que se trata de un inteligente niño que constituye la felicidad al lado de su linda hermanita Iliastre, en el hogar de su padre.

do en Camagüey; el Ldo. Arturo Benítez y su familia; el Teniente Coronel Slocum, agregado militar de la Legación de los E. U. de Norteamérica, le acompaña su esposa; el Conde de Buenavista Sr. José I. de la Cámara; el ingeniero G. H. Giberger, señora H. Lafarté, la distinguida señorita Beatriz Alfonso, el Sr. Miguel de Ajuria, el Sr. Miguel Arango y familia, Sra. Concepción Porto y Sr. Rodolfo Armentol, con sus hijos; el acudalado comerciante Sr. Carlos Albert, los esposos Manuela G. de Esnard y Guillermo Esnard, Aida Sánchez y Rafael M. Muñoz, el joven Gonzalo Aróstegui, el Director del "Diario de la Marina" don Nicolás Rivero y sus interesantes hijas Herminia, María Luisa y Dulce María, y su hermano, el Padre Celestino Rivero; Dr. Andrés Weber y sus hijas; Mr. Frank Roberts, Agente General de pasajes de los "F. C. U. de la Habana"; Mr. A. Kendrick, alto empleado de la "Ward Line"; el Dr. Cristóbal Bidegaray, teniente fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, acompañado de su esposa la Sra. Rosalía Fernández Quevedo, hermana del Teniente Coronel de la Marina Nacional cubana, Sr. Fernández Quevedo, Comandante del Crucero "Cuba"; el Sr. Luis Granda y su familia, el ingeniero señor Luis Zapata, el hacendado Juan Pérez Hayuela, los estimados compañeros en la prensa señores Victoriano González, secretario de redacción de "El Comercio", y Rafael Carreras, de la redacción de "La Prensa"; el señor Guillermo Foyo; una hermana del Vicepresidente de la República, doctor Alfredo Zayas, Carlota María; la elegante dama Amelia Castañer de Coronado, esposa del



Srta. María Francisca Sánchez
Hermosa señorita que en la mandolina, que toca con verdadero gusto con "amor", es una maestra. Llegue á ella el saludo de BOHEMIA.

De la larga relación de los que han regresado hemos de citar un grupo de personas conocidas:

El doctor Enrique Porto, Representante en Cuba de la "Compañía Transatlántica Francesa", y ha salido de París rumbo á esta capital donde llegará en la semana entrante el doctor Bañomero Fonseca, ministro de la República Argentina en la nuestra y su elegante esposa, señora Beatriz Zubizarreta.

El hogar de nuestros amigos el doctor Gustavo Aragón y su esposa resplandece desde hace días con los fulgores de la más intensa dicha porque un lindo niño, fruto primero de sus amores ha venido á alegrarlo con sus sonrisas angelicales.

BOHEMIA, después de saludar al recién llegado haciendo votos por su ventura, envía al ilustre Dr. Adolfo de Aragón felice abuelo del minúsculo ciudadano, fraternal y efusivo abrazo de felicitación.

Una gran boda habrá de celebrarse en el próximo mes de Noviembre en la Iglesia de Monserrate.

Boda de la gentil hija de los esposos Alsina Lancis, señorita María Antonia Alsina y el Sr. M. Madoe de M. Briel, de la colonia francesa.

Se encuentra residiendo de nuevo en esta capital, tras una temporada en Jarnac, la señora Amalia Tejada viuda de Govin, con sus hijas las señoritas Rosa y Margarita.

Para su residencia en Cruces, en el magnífico central "Dos Hermanos" han partido los esposos Graciela Cascio y Rafael Cabrera. Con ellos ha marchado, su hermana, la graciosa señorita Tomasita Cancio.

Ha venido á aumentar las alegrías de un hogar de suyo venturoso, el de los esposos Concepción Carral y el Sr. Guillermo Carricaburo un hermoso niño.

Desearnos todo género de felicidades al nuevo ser y á sus amantes padres.

Por igual motivo todo es alegría en el hogar de los esposos



Marta M. Juárez

Agustín, fruto de amor, ha venido á alegrarlo con sus sonrisas angelicales. El doctor Gustavo Aragón y su esposa resplandece desde hace días con los fulgores de la más intensa dicha porque un lindo niño, fruto primero de sus amores ha venido á alegrarlo con sus sonrisas angelicales.

BOHEMIA, después de saludar al recién llegado haciendo votos por su ventura, envía al ilustre Dr. Adolfo de Aragón felice abuelo del minúsculo ciudadano, fraternal y efusivo abrazo de felicitación.

Una gran boda habrá de celebrarse en el próximo mes de Noviembre en la Iglesia de Monserrate.

Boda de la gentil hija de los esposos Alsina Lancis, señorita María Antonia Alsina y el Sr. M. Madoe de M. Briel, de la colonia francesa.

Se encuentra residiendo de nuevo en esta capital, tras una temporada en Jarnac, la señora Amalia Tejada viuda de Govin, con sus hijas las señoritas Rosa y Margarita.

Para su residencia en Cruces, en el magnífico central "Dos Hermanos" han partido los esposos Graciela Cascio y Rafael Cabrera. Con ellos ha marchado, su hermana, la graciosa señorita Tomasita Cancio.

Ha venido á aumentar las alegrías de un hogar de suyo venturoso, el de los esposos Concepción Carral y el Sr. Guillermo Carricaburo un hermoso niño.

Desearnos todo género de felicidades al nuevo ser y á sus amantes padres.

Por igual motivo todo es alegría en el hogar de los esposos

"Febles", Blanca y Alvarez

Se envía felicidades al nuevo ser y á sus amantes padres.



Clementina Pérez Guerra

Fior en botón que deja adivinar la bella que ha de ser. Espera se comience a publicar su retrato rindiéndole de este modo homenaje. 14

Firmaron el act. como testigos, por la novia, los señores Ramón Fernández de Castro y José González Castro.

Por el novio: el doctor Tomás Vicente Coronado, el teniente del Ejército Sr. Bolívar Vila y el Sr. Eulogio Arias.

También en la pasada semana se efectuó la boda de la señorita Catalina González y Echevarría y el Sr. Mariano Guás y Pagueras.

Apadrinaron esta pareja el Sr. Baltasar González y la señora Teresa Pagueras viuda de Guás.

Testificaron el acto; por la novia, los doctores Clemente Inclán y Carlos Guás y por el novio los señores Manuel Gregorio González y Juan Ledón.

Durante la ceremonia ejecutose por el notable profesor Sr. Antonio Caballero en la "Viola de Amor" la marcha de esposales de Mendelson, la Berceuse de Godart y una melodía de Schubert, acompañado en el órgano por el profesor Sr. Gonzalo Roig.

La novia lució rico traje de guarnición, bordado en cristal y plata; y un precioso bouquet confeccionado por el jardín "El Fénix" estilo Princesa; bouquet, que al terminar la ceremonia dedicó a la graciosa señorita Ofelia Ricart, su amiga predilecta.

En la iglesia del Santo Angel contraerán



Marino Aguirre

Inteligente joven de la buena sociedad matancera, que acaba de ser designado por un grupo de sus compatriotas para un cargo electivo.

Julita Sell y Arturo Carbonell que amorosamente besan una graciosísima niña.

Como anuncié en mi anterior crónica llegaron de Camagüey los esposos Sra. Eva Adán y el general Alejandro Rodríguez.

Bodas.

En la pasada semana tuvo efecto en la parroquia del Vedado la boda de la señorita María Teresa Arias y el oficial del Cuerpo de Artillería Sr. Jorge A. Vila.

Fueron apadrinados por la señora María Arias viuda de Arias, madre de la novia, y el general Gerardo Machado; en representación del Sr. Antonio Ramos Valderas.

Firmaron el act. como testigos, por la novia, los señores Ramón Fernández de Castro y José González Castro.

Por el novio: el doctor Tomás Vicente Coronado, el teniente del Ejército Sr. Bolívar Vila y el Sr. Eulogio Arias.

También en la pasada semana se efectuó la boda de la señorita Catalina González y Echevarría y el Sr. Mariano Guás y Pagueras.

Apadrinaron esta pareja el Sr. Baltasar González y la señora Teresa Pagueras viuda de Guás.

Testificaron el acto; por la novia, los doctores Clemente Inclán y Carlos Guás y por el novio los señores Manuel Gregorio González y Juan Ledón.

Durante la ceremonia ejecutose por el notable profesor Sr. Antonio Caballero en la "Viola de Amor" la marcha de esposales de Mendelson, la Berceuse de Godart y una melodía de Schubert, acompañado en el órgano por el profesor Sr. Gonzalo Roig.

La novia lució rico traje de guarnición, bordado en cristal y plata; y un precioso bouquet confeccionado por el jardín "El Fénix" estilo Princesa; bouquet, que al terminar la ceremonia dedicó a la graciosa señorita Ofelia Ricart, su amiga predilecta.

matrimonio el día 18 la señorita Encarnación Díaz Otero y el señor Miguel Olivera Padró.

Padrinos: Señora Balbina Otero de Díaz, madre de la novia, y el Sr. Miguel J. Olivá y Flores, padre del novio.

Testigos: Por el señor Francisco López Leiva, Dr. Antonio J. de Arazoza, Dr. Manuel de J. Manduley y señor Francisco Rodríguez Véiz.

Por ella: señor Justo Gar-

cia, Sr. Francisco Antequera Sr. Julio Franca y Sr. Julián Oliva.

Recientemente embarcaron para Norteamérica: el doctor Néstor Ponce de León y su distinguida esposa, la señora Pilar Bole, con su hermosísima hija Pilarcita Ponce.

El Magistrado de la Audiencia de la Habana, Sr. Aurelio Cervantes; el Sr. Julio Morales Broderman, de la carrera consular.

El Cónsul de Dinamarca, Sr. Enrique Culmell, y su esposa Julita Jorrín de Culmell.

Muy mejorada, y ello lo consigno con verdadera satisfacción, se encuentra la señora Juana LUISA Lancís, esposa del representante Sr. Juan de la Cruz Alsina, de la luxación que sufrió en un pie, la cual, aunque no de gravedad, requirió la intervención médica.

A la relación de viajeros que en otra plana de esta Crónica se inserta, he de añadir los siguientes nombres:

El Ldc. Emilio Marill y su esposa la señora Panchita Hermoso y su graciosa hija Ernestina. Señora "Vivita" Rodríguez y su esposo el Lcdo. Gustavo Pino, representante a la Cámara; los esposos señora Clementina Pino y Augusto Lezama; la señorita Carmela Menocal, hermana del señor Secretario de Justicia; el Sr. Francisco Sánchez del Portal, Cónsul de Cuba en Bilbao; el Catedrático de la Escuela de Medicina de la "Universidad Nacional", doctor José Valdés Anciano; el Comandante de la Guardia Rural, Eduardo Lores; el Magistrado del Tribunal Supremo, licenciado José V. Tapia.

Será el 14 en el teatro "Nacional", la función en honor y provecho del Veterano "Pildafin". Un programa ameno y variado ha sido confeccionado y es de esperar obtenga el actor el resultado apetecido.

Completamente restablecido de las lesiones que sufrió se encuentra el Sr. Edelberto Parrés, presidente del "Unión Club".

Guarda cama, siendo bastante delicado su estado, Pedro Hoy, hijo



Encarnación Rodríguez Balcorba Graciosa hija de los esposos Rodríguez-Balcorba.



Irma E. Pereda

Hermosísima niña, ángel de la alegría de un hogar felizísimo.